



Direzione:  
**Almute Großmann-Naef & Alex Naef**

Al nome della scuola di scultura vi do il cordiale benvenuto all'inaugurazione della mostra **pietra e legno** - sculture astratte in marmo di Pi Ledergerber e lavori figurativi in legno di Daniel Eggli- un dialogo fra due scultori.

Per cominciare vorrei presentare i due scultori presenti – **Pi Ledergerber e Daniel Eggli** - un cordiale benvenuto e grazie mille per questa possibilità di presentare le vostre opere nel 2006 a Peccia sul sentiero delle sculture!

Pi Ledergerber è un scultore molto conosciuto in Svizzera con atelier proprio a Burgdorf e a Berlino. Sin dal 1982 verranno esposte le sue opere in numerose mostre collettive e singole nella Svizzera e nella Germania. La sua opera scultorea è stata sostenuta da numerose borse di studi della città e del cantone di Berna. Tante delle sue opere sono in proprietà di enti ufficiali e privati, e le sue sculture possiamo trovare anche in tanti spazi pubblici.

Le sculture di Pi Ledergerber si significano di conseguenza e di semplicità. La riduzione all'essenziale apre la nostra vista per un riguardo chiaro e libero. Le sue opere portano titoli come: „stratificazione di lastre“, - „stratificazione storta“, - „frammento di un quadro“, - „bastoni verticali.

Come sono esatti i titoli, così sono esatte le sue sculture.

Tutte le sue sculture esposte a Peccia sono monoliti e fanno l'illusione di essere messi pezzo per pezzo uno dopo l'altro, forse anche incollati, di essere moltiplicati di tanti frammenti, spaccati, scaglionati, spostati.

Con il suo preciso modo di lavorare con questi monoliti, Pi Ledergerber come scultore, cambia la dinamica interna del intero blocco e così si aprono le possibilità di giocare con volumina, equilibrio e ritmica. Il fatto che vi possiamo presentare le sue opere sul sentiero delle sculture quest'anno ci ha convinto subito, perchè tutte le sue opere allestite sono in marmo di Peccia e si inseriscono in un modo perfetto con le strutture vecchie del villaggio, con i suoi muri e tetti in pietra.

Come la pietra ha improntata la vita di questa regione, così importante era anche l'altra materia prima, ne parliamo del legno. Daniel Eggli usa solo questo materiale per le sue sculture.

PIETRA E LEGNO – il tema della mostra di quest'anno ci porta il dialogo di quelli due antichi materiali su un livello artistico. Il tema non prende una relazione diretta fra i lavori dei nostri due scultori ma loro si contrastano e si rinforzano nella diversificazione nel dialogo.

Daniel Eggli con la formazione di ebanista ha studiato pedagogo d'arte alla HGKZ e ha concluso i suoi studi con un premio d'incoraggiamento. Sin dal 2001 lavora come scultore su legno in proprio e in più lui è responsabile del più grande parco giochi-avventura di Uster/ZH. Nel dicembre 2005 ottiene la borsa di studio della Fondazione Perincioli di Berna.

Scuola di Scultura Sagl. GmbH

CH-6695 Peccia / TI

Tel. +41 (0)91 755 13 04

Fax +41 (0)91 755 10 34

E-mail: [scuola@marmo.ch](mailto:scuola@marmo.ch)

[www.marmo.ch](http://www.marmo.ch)

[www.scultura.ch](http://www.scultura.ch)

[www.steinbildhauen.ch](http://www.steinbildhauen.ch)



Direzione:  
**Almute Großmann-Naef & Alex Naef**

Le sue opere sono eseguite soltanto con la motosega e sono figurative, colorate e pieno di umore. Loro raccontano storie della nostra vita umana, di strutture del ambiente di lavoro, dei fatti della vita dei Businesspeople. Fatti che possono anche farvi pensare senza moralizzare le situazioni. Il mondo del Business in confronto al villaggio di montagna, stress e esigenze della vita moderna in confronto a strutture e valori di tempi passati. Daniel Eggli è un Appenzellese che porta la vecchia tradizione dell'arte popolare della sua regione nel nostro mondo recente. Invece della salita sul alpe lui forma la salita di persone che escono della terra a mezzo di scale mobili, branci di Businesspeople che non sappiamo di dove arrivano e in dove vanno, ma tutti seguono a un piano segreto.

Anche le figure di Daniel Eggli si inseriscono perfetto nel ambiente delle piazzale e vincoli.

Siamo molto contenti del fatto di avere la possibilità di usufruire di questo villaggio di Peccia come piattaforma espositivo. Mentre il villaggio vive la sua vita normale, le mostre aiutano ad appoggiare le bellezze e particolarità del villaggio. Per questo motivo vogliamo ringraziare con affetto alla popolazione di Peccia che ci ospitano la mostra, che sostengono, accompagnano, apprezzano e rendono possibile il sentiero delle sculture.

Grazie a tutti e adesso vogliamo visitare il sentiero in compagnia e a mezzogiorno siete cordialmente invitati al apéro che segue nel Ristorante Medici.