



# Versteigerung der Skulpturen

zu Gunsten des Gönnervereins  
„Pro Scuola di Scultura“  
am 3. August 2024 in Peccia

# Peter Bachmann

1

## **Himmelsreise 2015**

Alabaster, Holz  
40 x 29 x 26 cm

## **Info zum Werk**

Weiterführende Arbeit zum Thema Auferstehung:  
Das Etwas drückt sich aus in Raum und Zeit und in allem Lebendigen.  
Lassen wir Raum und Zeit und alles Lebendige weg bleibt das Etwas.

## **Peter Bachmann**

1959 Luzern; Lehre als Hochbauzeichner, 1979-84 Malerei und grafische Gestaltung. Abschlüsse in Physiotherapie und Osteopathie. Seit 2012 freischaffender Bildhauer, eigenes Atelier in Rekingen. Seit 2013 diverse Gruppen- und Einzelausstellungen. 2017 Abschluss WBK. Lebensinhalte sind dreidimensionales Gestalten und Osteopathie

Ausrufspreis CHF 800



# Erika Bopp

2

## **Meine Urmutter 1996**

Steinzeug

68 x 37 x 28 cm

## **Info zum Werk**

Dieser Torso ist mein zweites Werk, es entstand aus der Sehnsucht, eine volle runde Form zu gestalten, die man gern berühren und in den Arm nehmen möchte. Gleichzeitig wollte ich eine Frauenfigur gestalten, die den linken Arm zur Revolte erhebt.

(Trotz verschiedener Kaufinteressenten, hat sich Erika von dieser Figur nie trennen wollen, sie wirkte wie ein Symbol für ihre künstlerische Werkstatt).

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im

Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura.

Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Ausrufspreis CHF 400



Participants



Scultura per avanzati  
Steinbildhauen für Fortgeschrittene  
Advanced Sculpture Courses



Erika Bopp

# Erika Bopp

3

## **Tante Lisabeth 1998**

Steinzeug  
80 x 34 x 23 cm

## **Info zum Werk**

Der Charakter von Tante Lisabeth: vertrauensvoll, stark, selbstbewusst und verlässlich, war Inspiration zu diesem Werk. «Diese Frauenfigur verkörpert positive Attribute in einem Körper, den heute niemand mehr möchte.» Artikel in der FAZ, Ende neunziger Jahre.

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen. Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura. Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Ausrufspreis CHF 400



# Erika Bopp

4

**Figur aus „Schöpfungsmythos“ 2000/2001**

Steinzeug

77 x 25 x 23 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen. Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura. Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Ausrufspreis CHF 400



# Erika Bopp

5

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im

Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura.

Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

6

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen. Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura. Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz. Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

7

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im

Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura.

Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

8

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im

Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura.

Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

9

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura. Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

10

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen.

Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im

Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura.

Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz.

Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Erika Bopp

11

**Alles Leben kommt aus dem Wasser 2018**

Steinzeug

26-17 x 15-11 x 11-7 cm

## **Erika Bopp**

1943 geboren in Büttelborn (bei Frankfurt/M.). Beginn der Tätigkeit mit Kachelofenbau und Baukeramik, seit 1994 eigene Keramikwerkstatt mit dem Schwerpunkt Skulpturen. Weiterbildung in diversen Werkstätten zu grundlegenden Techniken im Themenbereich Körper. Kurse in eigener Werkstatt und bis 2008 an der Scuola di Scultura. Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz. Drei grosse Ausstellungszyklen zu unterschiedlichen Themen:

Ausrufspreis CHF 80



# Lilian Frei

12

## **Amo-rosa 2016**

Cristallina Marmor mit rosa Acrylfarbe bemalt

51.5 x 27 x 24cm

## **Info zum Werk**

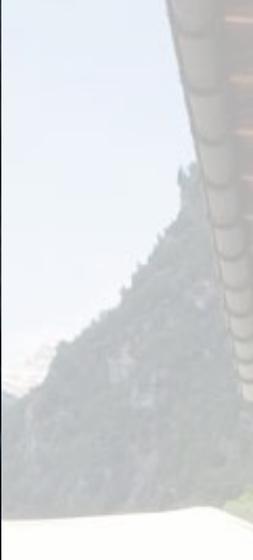
**amorosa amor amorosa amor amoroso amor**

Der Liebe ein Denkmal meisseln für das Ewige, Wiederholende, Kreisende

## **Lilian Frei**

In ihrem künstlerischen Schaffen sucht und findet Lilian immer wieder neue Formen, die scheinbar selbstverständliche Alltäglichkeit und ihre Normen durchbrechen und in Frage stellen. Begonnen hat Lilian mit Bildhauerei an der Scuola di Scultura in Peccia, wo sie diverse Kurse besuchte, und an der Acadèmia de la Escuela Massana in Barcelona, wo sie die Bildhauerei weiterentwickelte. Danach studierte Lilian Kunstpädagogik in Zürich. Sie hält einen Master in Expressive Arts and Psychologie der Europäischen Hochschule in Leuk. Sie studierte an der Schule für Kunst und Design F+F in Zürich mit Fokus auf die Performance-Kunst sowie Theater und zeitgenössische Bühnenkunst an der Academia Teatro Dimitri in Verscio. Lilian war Gastkuratorin der ersten Bienal Internacional de Performance in SanPago de Chile und wurde zum Performancepreis Schweiz im Kunstmuseum Luzern eingeladen. Sie performte in vielen Schweizer Städten sowie in Frankreich, Italien, Chile, USA, Kanada, Spanien, Mexico City und Panama. [www.lilian-frei.ch](http://www.lilian-frei.ch)

**Ausrufspreis CHF 800**



# Roland Hotz

13

## **Verletzung 1997**

Sandstein

52 x 25 x 12 cm

## **Info zum Werk**

### **„Verletzen und Heilen“**

Bei der Formgebung verletze ich den Stein mit dem Spitzeisen. Zwangsläufig! Ohne Verletzung der gefundenen (unserem Planeten geraubte!!) Materie geht gar nichts. Danach folgt das Glätten. - Schleifen, Schleifen, Schleifen. Eine empfindliche Haut entsteht (im besten Fall). Das ist ein Aspekt. Ein Anderer die geknickte Form: Es ist ein Ausdruck meiner inneren Befindlichkeit damals, als ich diese Arbeit machte.

## **Roland Hotz**

Freischaffender Steinbildhauer mit eigenem Atelier, geb. 1945. Ausbildung: 1961 Vorkurs Kunstgewerbeschule Zürich. 1962-1966 Steinbildhauerlehre bei Willi Stadler, Restaurator in Zürich. 1965-1970 regelmässige Studien bei Luis Conne, Kunstgewerbeschule Zürich, 1966-1970 Stagen bei den Zürcher Steinbildhauern Otto Müller, Alfred Huber, Richard Brun, u.a. Ab 1969 eigenes Steinbildhaueratelier in Zürich. 1972 Gründungsmitglied der Produzentengalerie Zürich. Ab 1973 Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland. Dozent an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich und Lehrauftrag an der Schule für Gestaltung in St.Gallen bis 2007. 1991 bis 2023 leitet er diverse Kurse an der Scuola di Scultura di Peccia.

[www.rolandhotz.com](http://www.rolandhotz.com)

**Ausrufspreis CHF 1000**



# Klaus Kowalski

14

## **Malteserin 1981**

Bronze

9 x 5 x 5 cm

### **Info zum Werk**

Der Titel der kleinen Bronze ist: MALTESERIN, – hergestellt als Reaktion auf einen Aufenthalt auf Malta, wo ja die wirklich anregenden Plastiken der Urbewohner im Museum zu bestaunen waren – eben fast schon ‚ganz modern‘ – nachkubistisch!

### **Klaus Kowalski**

1929 in Ostpreussen geboren, studierte an der Hochschule für bildende Künste Stuttgart (Schwerpunkt Plastik/Bildhauerei Otto Baum); 1. und 2. Staatsexamen als Kunsterzieher; Lehrer an Gymnasien in Kiel; Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte in Kiel; 1963 Ruf an die Pädagogische Hochschule Hannover, 1978 Universitätsprofessor an der Universität Hannover, Fachbereich Erziehungswissenschaft, Lehrbereich Bildende Kunst / visuelle Medien; 1994 emeritiert. 14 Veröffentlichungen über kunstdidaktische Themen und Plastik.

Kreativ bin ich aber noch – ich sitze am Werkstisch und arbeite an Medaillen, teils nach Themen, die der Medaillenkreis Berlin des Münzkabinetts im Bode-Museum vorgibt. Inzwischen bin ich da ja auch preisgekrönter Medailleur und mein Medaillenwerk (ca. 150 Medaillen !!) sind vom Bode-Museum übernommen worden, was mich natürlich nicht traurig macht! Trotz allem trauere ich den schönen, dem Marmor gewidmeten Zeiten bei euch nach – an eine Wiederholung dieser erinnerungswürdigen Zeiten ist nun wohl leider nicht mehr zu denken. [https://de.wikipedia.org/wiki/Klaus\\_Kowalski](https://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Kowalski)

Ausrufspreis CHF 300



# Ursina Rohner

15

## **Auferstehen / Erwachen 2015**

Marmor

35 x 29 x 18 cm

## **Ursina Rohner**

1961 wurde ich in St.Gallen geboren. Ausbildung zur Heilpädagogin mit Zusatz Ausbildung in Kunsttherapie. Im In- und Ausland als Heilpädagogin tätig. Mutter von drei erwachsenen Söhnen. Seit 1999 unterrichte ich Kinder und Erwachsene im eigenen Atelier für Künstlerisches Gestalten und Kunsttherapie. Ab 2011 besuche ich Kurse (WBK) an der Scuola di Scultura in Peccia. Diverse Ausstellungen und Arbeiten im öffentlichen Raum.

Ausrufspreis CHF 400



# Axel Svensson

16

**Wurmfarf 2015**

Marmor

64 x 29 x 27 cm

## **Info zum Werk**

Inspiriert vom spriessenden Farn entstand diese filigrane Interpretation des Werdenden.

## **Axel Svensson**

1945 von Winterthur, lebt in Humlikon. Internationale kaufmännische Tätigkeit. 1998 Abendkurs Volkshochschule Steinbildhauen. Seit 2007 laufend Kurse und als Freischaffender in Peccia

Ausrufspreis CHF 2500



