

Donat Fritschy - "Constant change" "Die Wogen glätten"



Kurzbiographie

Geboren 1956, lebt und arbeitet in Bern.
Studien in Geschichte und Informatik.
Freie bildhauerische Tätigkeit seit 1999.
Seit 2004 mehrere Weiterbildungskurse und
freie Arbeitsaufenthalte an der Scuola di Scultura di Peccia.



Constant Change (2008)

Cristallina Marmor, 230 cm x 25 cm Ø

"Constant Change" ruht in sich selbst und ist trotzdem einem steten Wandel unterworfen. Die Oberfläche der Skulptur erscheint je nach Benetzung matt oder poliert, verbirgt oder zeigt die Zeichnung des Steins. Den kurzfristigen Veränderungen durch die periodische Benetzung ist eine langfristige überlagert, die sich durch den Bewuchs mit Flechten und Moosen ergeben wird.



Die Wogen glätten (2008)

Maggia Gneis, 95 cm x 55 cm Ø, Stahl

"Die Wogen glätten" – wer hätte diese Redewendung nicht schon gebraucht, ohne sie zu hinterfragen? Diese Installation gibt eine überraschende Antwort.

Dank an Martin Hufschmid, Metallgestaltung!