

## Martin Bill - "Zeitsäulen" ("Pilastrì del tempo")



Nato nel 1947, cresce e frequenta le scuole a Thun  
1964/1968: tirocinio come modellista tecnico alla Von Roll di Berna  
1970: modellista di architettura presso lo studio I + B Architetti, Berna  
1990-2008: atelier di scultura legno/pietra  
Dal 2007: diversi soggiorni indipendenti presso la Scuola di Scultura di Peccia;  
Membro del BkBO, Verein Bildender Künstler, Oberland bernese  
[www.mart-art.com](http://www.mart-art.com)



### **Zeitsäulen** (2008)

Gneiss della Vallemaggia, Marmo Cristallina, vetro

Concetto:

4 lati in vetro, simbolo del nostro tempo

2 pilastrì in gneis /marmo, rappresentano solidità e pace

Essi frantumano il tempo e rallentano la frenesia dei nostri giorni; l'acqua funziona come mezzo di trasporto per il tempo.

Presso il pilastrò 1, un getto d'acqua si lancia in alto dietro alle vetrate 1+2; il movimento dell'acqua trova la pace nella pietra scolpita in modo irregolare, attraverso la quale filtra di nuovo verso il basso.

Al contrario, nel pilastrò 2 l'acqua sale verso l'alto attraverso le pietre e scorre verso il basso in modo tranquillo sopra il vetro 3 + 4.

### **Esposizioni (selezione)**

- 2008 Pietra e Acqua Ascona  
Kulturmühle Lützelflüh
- 2007 Esposizione invernale Adelboden  
Esposizione estiva Badragaz
- 2006 Galleria Hotelfachschule Thun  
Galleria Oskar Buchs Gstaad  
Artposition Payern  
Bern goes East, Zurigo
- 2005 Galleria Hotelfachschule Thun  
Galleria Erlengut Steffisburg
- 2004 Galleria Arte/Kunst Adelboden

### **Convegni**

- 2006 2. Festival Internazionale di Scultura su legno,  
Salekhard Russia
- 2005 Bildhauersymposium, Thun
- 2004 Incontro Strandweg Spiez  
8.Int. Holzbildhauer Brienz
- 2003 Wasserwerke Kiental